N
5060
V6
K19
1909

1909

XXIII · AUSSTELLUNG DES · AQUARELLISTEN · CLUB · DER · GENOSSEN · SCHAFT · DER · BILDENDEN KÜNSTLER · WIENS IM · KÜNSTLERHAUSE

1909.

140.—

KATALOG

DER

XXIII. AUSSTELLUNG

DES

AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS

IM KÜNSTLERHAUSE.

---

6. JÄNNER 1909.

VERLAG DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke erteilt der Sekretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dies gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling *jedenfalls* im Sekretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Teil des Kaufpreises als Angabe bar zu erlegen; die Restzahlung hat *bis längstens 2. Februar 1909* zu erfolgen, und sind die Beträge *im Sekretariate* zu erlegen, respektive *franko* an dasselbe zu senden.

Die Anzahlung verfällt zu gunsten des Ausstellers (abzüglich der der Genossenschaft zustehenden Provision von der Verkaufssumme), falls der Käufer das Restkaufgeld zum vereinbarten Termine zu zahlen unterläßt.

Die Sekretariatskanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zollspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

Die Übernahme, respektive Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst *nach Schluß der Ausstellung* stattfinden und geschieht *für Rechnung und Gefahr* des Käufers.

O O O

AQUARELLISTEN-CLUB.

DAS VERWALTUNGSKOMITEE:

Ameseder Eduard, Obmann.
Darnaut Hugo, Obmannstellvertreter.
Nirenstein Alexander, Kassaverwalter.
Zetsche Eduard, Schriftführer.
Brunner Ferdinand
Gsur Karl Friedrich
Karlinsky Ant. H.
Kempf Gottlieb Edler von Hartenkampf
Köpf Josef,

Bernt Rud. und Geller Joh. Nep. als Experten.

STIFTER:

Schrack Klothilde Frau Dr.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

Adams John Quincy
Ameseder Eduard
Angeli Heinrich v., k. k. Prof.
L'Allemand Siegmund, k. k. Prof.
Baumann Ludwig, k. k. Oberbaurat

Beck Friedrich
Bernt Rudolf, k. k. Baurat
Bressler Emil, k. k. Baurat
Brunner Ferdinand
Charlemont Hugo
Cossmann Alfred
Czech Emil
Darnaut Hugo, Prof.
Drasche Richard Freiherr von
Eichhorn Leo Bernh.
Epstein Jehudo
Fahringer Karl
Fischer-Köystrand Karl
Fischer Ludwig Hans
Fröschl Karl
Geller Joh. Nep.
Gsur Karl F.
Herschel Otto
Hirémy-Hirschl Adolf
Holub Georg
Jungwirth Josef
Kaiser Anton
Kaiser-Herbst Karl
Karger Karl, k. k. Prof.
Karlinsky Anton H.
Karpellus Adolf
Kasparides Eduard
Kaufman Adolf
Kempf Gottlieb Edler von Hartenkampf
Koch Ludwig
Köpf Josef
Krauss Franz Freih. von, k. k. Baurat
Larwin Hans
Lichtenfels Eduard Ritter von, k. k. Prof.
Lukesch Hans
Mayreder Karl, k. k. Prof.
Mehoffer Rudolf von
Michalek Ludwig
Mielich A. L.
Payer Ernst
Pflügl Alfred Edler von
Pippich Karl
Pochwalski Kasimir, k. k. Prof.
Poosch Max von
Prinz Karl Ludwig
Quittner Rudolf
Ranzoni Hans
Rauchinger Heinrich
Russ Robert, k. k. Prof.
Ružička Othmar
Schaeffer August, k. u. k. Hofrat
Schattenstein Nikolaus
Schiff Robert
Schödl Max
Schuster Karl M.
Schwarz Adolph
Simony Stephan
Straka Josef, Prof.
Suppantschitsch Max

Tomec Heinrich
Trentin Angelo
Uhl Louis
Unger William, k. k. Prof.
Veith Eduard, k. k. Prof.
Wesemann Alfred
Weyr Rudolf, k. k. Prof.
Wichera Raimund Ritt. v.
Wielemans Alex. Edler von Monteforte, k. k. Oberbaurat
Zasche Theodor
Zetsche Eduard
Zoff Alfred

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER:

AmEndeHans, Worpswede
Bartels Hans von, Prof., München
Bazzani Luigi, Rom
Bedini Paolo, Bologna
Blau-Lang Tina, Prof., Wien
Bochmann Gregor von, Prof., Düsseldorf
Bunzl Karl, Dr., Wien
Casciari Giuseppe, Neapel
Corelli Augusto, Rom
Delaunois Alfred, Löwen
Dettmann Ludwig, Prof., Königsberg i. Pr.
Dücker Eugène, Prof., Düsseldorf
Egner Marie, Wien
Grubhofer Toni, Bozen
Gutbier L. W., Dresden
Hamacher Willy, Berlin
Herkomer Hubert von, Prof., Bushey Herts, England
Herrmann Hans, Prof., Berlin
Hudeček Antonín, Prag
Künstlerbund Karlsruhe
Lehmann Charlotte, Wien
Linton James Sir, R. I., London
Mackensen Fritz, Worpswede
Mayreder Rosa, Wien
Meyer Klaus, Prof., Düsseldorf
Modersohn Otto, Worpswede
Nirenstein Alexander, Wien

Overbeck Fritz, Worpswede
Reinicke René, München
Rietti Arturo, Triest
Roessler - Ettore Franz, Rom
Rotta Silvio G., Venedig
Sattler Josef, Berlin
SchwaigerHans,Prof.,Prag
Schwinge Friedrich, Hamburg
Simm Franz, Prof., München
Simoni Gustav, Rom
Skarbina Franz, Prof., Berlin
Storm van's Gravesande L., Haag
Strützel Otto, Prof., München
Sturm Josef, Prof., Wien
Sullivan Edmund J., Stile Gate, England
Völcker Hans, Wiesbaden
Vogeler Heinrich, Worpswede
Wehle J., Prof., Dresden
Wilda G., Wien
Wilt Hans, Wien
Wimperis E. W., R. I., London

AUSSERORDENTLICHE (d. s. fördernde) MITGLIEDER:

Angeli Heinrich von, k. k. Professor
Angerer C. & Göschl
Auředniček Zdenko, Dr.
Baumann Karl, k. u. k. Regierungsrat
Benies Henriette, Frau
Benies Michael
Bernd Max von
Bleckmann Meta
Blümel Rudolf
Boschan Eugen, Ritter von, Dr.
Brettauer L.
Brückner Wilhelm, Ing.
Bunzl Karl, Dr.
Buschbeck Alfred
Cahn-Speyer Ludwig
Chiari Pauline Frau
Cohn Salo
Czeiger S.
Czernin Eugen Graf, Exz.

Daum Adolf, Dr.
Degen-Nessényi Sophie
Doblhoff Josef Freih. von
Drasche-Wartinberg Richard Freih. von
Dreher Anton
Edlhofer Peter
Eitelberg Max, Dr.
Figdor Ferdinand
Figdor Gustav
Fischer Max
Fix Anton
Flatz Rudolf Egon, Ing.
Fritsch Franz
Gablenz Hanna Freiin v.
Gärber Felix
Gärber Karl, Architekt
Gemeinderat der Stadt Wien
Gerstle Max, kaiserl. Rat
Ginzkey Hermine, Fräulein
Gnesda Max, Dr.
Gutmann Rudolf Ritter v.
Gutmann-Wodianer Ida von, Frau
Handl Franz
Hansel Claire, Frau
Hämmerle Marie, Frau
Hansslmar L. G.
Hardy J. George
Herz Julius Ritter von Hertenried
Hillischer Minna
Hollitzer Karl
Hückel Karl
Huze Alphonse von
Kaiser F. J., Direktor
Kanitz Eduard
Kitt Julius
Klinger Rosa, Frau
Kohn Salomon
Konopatsch Hans
Korab Ritter von Mühlström Kamillo, Dr.
Ladewig Wilhelm
Lakenbacher Hans von, k. u. k. Truchseß, k. k. Oberfinanzrat
Lanckoronsky-Brzezie Karl Graf, Exzellenz
Langstein Alfred
Lederer Karl Otto
Liechtenstein Johannes von und zu, regierender Fürst, Durchlaucht.
Lorenz Hans, Dr.
Lorenz Marie
Maly Ludwig
Manner zu Mätzelsdorff Wolfgang Reichsritter von
Manoschek Franz sen.
Manoschek Rudolf
May Jakob
Miller von und zu Aichholz Gabriele, Fräulein

Miller-Aichholz Heinrich von, Dr.
Müller Egon
Müller Franz
Münch Heinrich, Dr.
Neumann Leopold
Nirenstein Alexander
Orczy Béla Freiherr von, Exzellenz
Orel Moritz
Oser Josefine, Frau
Palmer Eduard, Gen.-Dir. der Länderbank.
Preyss Berta von, Frau
Rechnitzer L.
Reichert Rudolf
Reinhart Johann
Reisser Viktor, Druckereibesitzer
Richter Ludw., k. k. Baurat
Rosenbaum Siegfried
Scanavi Nikolaus Ritter von
Scharfetter Theodor
Scherzer Alfred Ritter von
Schetz Josef
Schimo Andreas
Schlesinger Rob., Direktor
Schmidt August
Schoeller Friedrich Ritt. v.
Schoeller Philipp Ritter v.
Schödl Max
Schönthaler Franz
Schur Moritz
Schwab Felix
Schwarz-Krummhaar Berta, Frau
Simony Leopold, Architekt
Sitzler Oskar
Skene Alfred v.
Smutny Oskar, Ingenieur
Sommerschuh Emil, f. L. Direktor
Stein Maximilian
Stenitzer Margarete von, Fräulein
Stern Moritz
Stiepel Wilhelm, k. k. Kommerzialrat
Streit A., k. k. Oberbaurat
Sturany Josef
Szabó Friedr., Dr., k. k. Ministerialrat
Szokoloczi Julius
Szüts von Tasnád Géza, k. u. k. Rittmeister
Tachauer Louis
Tauschinski Alfred
Teltscher Leopold von, Dr.
Theuer Wilhelm, Dr.
Thurn und Taxis Marie Prinzessin von, Frau
Urban Ludwig, kaiserlicher Rat

Urbantschitsch Viktor, Prof., Dr.
Walcher - Uysdal Rudolf Ritter von
Waldberg Heinrich Freiherr von, Dr.
Wallner Karl, Dr.
Weiner Adolf, Druckereibesitzer
Wetzler Emil
Wiesenburg Edler von Hochsee Adolf, kaiserl. Rat
Winter Albert
Winter Emmerich
Winter Josef, Dr., Frau
Winter Josef
Wolf Pauline, Frau
Wolf Richard L.
Zirner Max

W.A.C.

SAAL I.

1 GRILL OSWALD, Wien. »Ein stiller Waldwinkel.« Tempera.*

2 GOLD FERDINAND, Wien. »Hof aus Sievering.« Originalradierung.*

3 ADAMS JOHN QUINCY, Wien. »Porträtstudie.« Pastell.

4 GOLD FERDINAND, Wien. »Am Abend.« Originalradierung.*

5 GERMELA RAIMUND, Wien. »Seaforth Highlanders.« Tempera.*

6 CZECH EMIL, Wien. »Stilleben.« Aquarell.*

7 KASPARIDES EDUARD, Wien. »Parkidylle.« Aquarell.*

8 GRILL OSWALD, Wien. »Aus Erling.« Tempera.*

9 PIPPICH KARL, Wien. »Karlsplatz im Frühjahr 1908.« Aquarell.*

10 KARLINSKY ANTON H., Wien. »Weingarten im Frühling (Motiv von der Türkenschanze in Wien).« Tempera.*

11 FRÖSCHL KARL, Wien. »Porträt.« Pastell.

12 KARLINSKY ANTON H., Wien. »Frühling (Motiv von der Türkenschanze in Wien).« Tempera.*

13 ZOFF ALFRED, Graz. »Motiv aus Venedig.« Pastell.*

14 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Vorfrühling.« Aquarell.*

15 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Dorfmotiv aus Unterfranken.« Aquarell.*

16 TOMEC HEINRICH, Wien. »Spätsommer.« Guasch.*

17 KÖPF JOSEF, Wien. »Die Malerei.« Aquarell.*

18 TOMEC HEINRICH, Wien. »In einem Hof.« Guasch.*

19 DARNAUT HUGO, Wien. »Im Juni« (Motiv aus Plankenberg, N.-Ö.). Aquarell.*

20 JUNGWIRTH JOSEF, Wien. »Die Lektion.« Pastell.*

21 DARNAUT HUGO, Wien. »Kellereingang« (Motiv aus Plankenberg, N.-Ö.). Aquarell.*

22 AMESEDER EDUARD, Wien. »Geschirrmarkt in Gmünd, N.-Ö.« Aquarell.*

23 SIMONY STEPHAN, Wien. »Schnitter.« Guasch.*

24 TOMEC HEINRICH, Wien. »Am Hainbach.« Guasch.*

25 BRUNNER FERDINAND, Wien. »Am Rande des Städtchens.« Aquarell.*

26 SCHÖNLEBER GUSTAV, Karlsruhe i. B.

»Ansicht von Laufenburg am Oberrhein.« Pastell.*

27 BRUNNER FERDINAND, Wien. »Abendstimmung.« Aquarell.*

28 TOMEC HEINRICH, Wien. »Gegen Abend.« Guasch.*

29 AMESEDER EDUARD, Wien. »Fahrendes Volk.« Pastell.*

30 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Alte Strohdächer.« Aquarell.*

31 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Waldrand.« Aquarell.*

32 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Sonnenblumen.« Aquarell.*

33 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Dorfidylle.« Aquarell.*

34 DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Wien. »Am Arlberg.« Pastell.

35 ZOFF ALFRED, Graz. »An der Küste der Bretagne.« Pastell.*

36 DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Wien. »Vereister Mühlbach.« Pastell.

37 RUSS ROBERT, Wien. »Parkpartie aus der Villa Borghese (Rom).« Guasch.*

38 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Torturm von Sulzfeld am Main (Bayern).« Aquarell.*

39 DARNAUT HUGO, Wien. »Waldsaum.« Tempera.*

40 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Stadttor von Uffenheim (Bayern).« Aquarell.*

41 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Einsamkeit.« Farbige Zeichnung.*

42 STAUFFER VIKTOR, Wien. »Porträt Seiner k. u. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Rainer.« Zeichnung.

43 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Abend.« Farbige Zeichnung.*

44 GELLER JOHANN NEP., Wien. »Der Marktbrunnen in Mainz.« Guasch.*

45 BERNT RUDOLF, Wien. »Aus Grinzing.« Aquarell.*

46 GSUR KARL, Wien. »Marktstudie (Siebenbürgen).« Tempera.*

47 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Mittagspause.« Farbige Zeichnung.*

48 GELLER JOHANN NEP., Wien. »Marktmotiv aus Preßburg.« Guasch.*

49 AMESEDER EDUARD, Wien. »St. Gerenica in Venedig.« Aquarell.*

50 BERNT RUDOLF, Wien. »Friedhof in Lovrana.« Aquarell.*

51 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Niederösterreichische Dorfgasse.« Aquarell.*

52 BERNT RUDOLF, Wien. »Ägidiuskirche in Hannover.« Aquarell.*

53 GRILL OSWALD. Wien. »Vorfrühling im Wiener Walde.« Tempera.*

SAAL II.

KOLLEKTION DES KÜNSTLER-BUNDES KARLSRUHE.

SCHÖNLEBER GUSTAV, Karlsruhe i. B.

54 »Bogliasco.« Aquarell und Pastell.*

55 »Jaxttal.« Farbige Zeichnung.*

56 »Im Schutze der Düne.« Federzeichnung.*

57 »Siena.« Farbige Zeichnung.

58 »Villa Spinola.« Zeichnung.

59 »Wrack.« Aquarell.*

60 »Alt-Breisach.« Federzeichnung.*

61 »Taubertal.« Aquarell und Pastell.*

62 »Mühle in Sersheim.« Farbige Zeichnung.*

63 »Sersheim.« Farbige Zeichnung.*

64 »Hochwasser in Laufenburg.« Kohle und Pastell.*

65 »Kloster in Genua.« Aquarell und Pastell.*

66 »Abend am Strand.« Pastell und Tempera.*

67 »In der Brandung.« Kohle und Pastell.*

68 »Pinienwuchs am Meer.« Zeichnung.

69 »Günzburg a. D.« Pastell und Kohle.*

70 »Niedernhall.« Farbige Zeichnung.*

71 »An der Blau in Ulm.« Pastell und Kohle.*

72 Frühling in Schwaben.« Pastellzeichnung.*

73 »Pfohren.« Zeichnung.*

74 »Kirchberg.« Farbige Zeichnung.*

75 »Ankunft der Heringsboote.« Pastell und Tempera.*

76 »Bietigheim a. E.« Zeichnung.

77 »Weiden am Bach.« Farbige Zeichnung.*

78 »Zypressen.« Pastellzeichnung.*

79 »Rothenburg o. T. (Entwurf zum Wandbild im Reichsratsgebäude in Berlin).« Kohle und Pastell.

80 »Ebbe.« Pastell.

81 »Besigheim.« Farbige Zeichnung.

82 »Frühling in Dinkelsbühl.« Kohlezeichnung.*

SAAL III.

KOLLEKTION DES KÜNSTLER-BUNDES KARLSRUHE.

83 VOLKMANN H. VON. »Schwarzwaldwasser.« Aquarell.*

84 VOLKMANN H. VON. »Bayreuth.« Lithographie.*

85 CONZ JULIE. »Albtal.« Aquarell.*

86 CONZ W. »Mondnacht.« Radierung.*

87 CONZ W. »Ein Garten.« Radierung.*

88 CONZ JULIE. »Tulpen.« Aquarell.*

89 CONZ W. »Schreibende Frau.« Radierung.*

90 CONZ W. »Porträt.« Heliogravüre.*

91 LETH SIEGFRIED VON. »Ritter mit Landschaft.« Heliogravüre.*

92 CONZ W. »Blick in die Ebene.« Radierung.*

93 CONZ W. »Schwarzwälder Bauernhof.« Radierung.*

94 MUTTER KARL. »Aufziehendes Gewitter.« Aquarell.*

95 CONZ JULIE. »Rosa Rosen.« Aquarell.*

96 MUTTER KARL. »Bauernhäuser aus Schwaben.« Aquarell.*

97 SCHÄFER G. »Sommer.« Farbige Zeichnung.*

98 SCHROEDTER HANS. »Hochzeitsblatt.« Lithographie.*

99 SCHROEDTER HANS. »Prinzessin Brambilla.« Lithographie.*

100 GERSTEL-PLUMP M. »Am Schreibtisch.« Radierung.*

101 SCHROEDTER HANS. Ein Rahmen mit diversen Zeichnungen.

102 SCHROEDTER HANS. Ein Rahmen mit Ex libris etc.

103 SCHROEDTER HANS. »Feierstunde.« Lithographie.*

104 SCHROEDTER HANS. »Heil. Familie.« Holzschnitt.*

105 GERSTEL-PLUMP M. »Dame im Hut.« Radierung.*

106 ROMAN MAX. »Olivenwald.« Zeichnung.*

107 ROMAN MAX. Ein Rahmen mit 2 Bleistiftzeichnungen:

a) »Kloster bei Subiaco.«*

b) »Tivoli.«*

108 ROMAN MAX. Ein Rahmen mit 3 Bleistiftzeichnungen:

a) »Subiaco.«*

b) »Campagna und Albanergebirge«.*

c) »Kaiserpaläste in Rom.«*

109 SCHINNERER AD. »Bergfest.« Radierung.*

110 SCHINNERER AD. »Landungssteg.« Radierung.*

111 SCHMID-REUTTE L. »Kreuzigung.« Kohlezeichnung.*

112 SCHINNERER AD. »Überfahrt.« Radierung.*

113 SCHINNERER AD. »Angler.« Radierung.*

114 SCHINNERER AD. »Fischer und Flößer.« Radierung.*

115 SCHINNERER AD. »Straße mit Reiter.« Radierung.*

116 SCHINNERER AD. »Künstler.« Radierung.*

117 LUNTZ AD. Ein Rahmen mit 2 farbigen Zeichnungen:

a) »La Panne (26. September 1901).«
b) »La Panne (1. Oktober 1901).«

118 HILDENBRAND AD. »Rosenlaube.« Aquarell.*

119 HILDENBRAND AD. »Arnikablumen.« Aquarell.*

120 LEIBER OTTO. »Waldrand.« Zeichnung.*

121 LEIBER OTTO. »Alte Schwarzwaldtanne.« Lithographie.

122 ORTLIEB M. »Im Juni.« Lithographie.*

123 LEIBER OTTO. »Landschaft mit blühenden Kirschbäumen.« Kolorierte Zeichnung.

124 GERSTEL-PLUMP M. »Nähende Frau in der Laube.« Radierung.*

125 LEIBER OTTO. »Winterlandschaft.« Zeichnung.*

126 EICHRODT HELLMUT. »Der Morgen.« Farbige Federzeichnung.*

127 EICHRODT HELLMUT. »Die Ahnfrau.« Farbige Federzeichnung.*

128 MATTHAEI K. O. »Bö an der Nordsee.« Lithographie.*

129 WELTE B. »Herrgottsrösle.« Heliogravüre.*

130 KAMPMANN G. »Sturm.« Kohlezeichnung.*

131 KAMPMANN G. »Hagelschloß.« Radierung.*

132 FREYTAG HEINRICH. »Regentag.« Federzeichnung.*

133 KAMPMANN G. »Hügellandschaft.« Kohlezeichnung.*

134 KAMPMANN G. »Wintermorgen (Königsfeld, Schwarzwald).« Lithographie.*

135 DAHLEN PAUL. »Italienerin.« Tempera.*

136 KAMPMANN G. »Mondschein.« Lithographie.*

137 KAMPMANN G. »Schöner Wintertag.« Lithographie.*

138 BAUMER RUDOLF. »Am Herdfeuer.« Lithographie.*

139 BABBERGER A. Ein Rahmen mit 6 Radierungen:

a) »Am Morgen.«*
b) »Beim letzten Arzt.«*
c) »Erwachen.«*
d) »Erwachen.«*
e) »Es fiel ein Reif.«*
f) »Icarus.«

140 EIMER ERNST. »Lustiges Volk.« Tempera.*

141 BABBERGER A. Ein Rahmen mit 5 Federzeichnungen:

a) »Im Joche der Ehe.«*
b) »Melancholie.«*
c) »Sirene.«*
d) »Sonnenuntergang.«*
e) »Weltschmerz.«*

142 BABBERGER A. »Parsifal.« Zeichnung.*

143 BABBERGER A. Ein Rahmen mit 6 Radierungen:

a) »Amsel.«*
b) »Die Nacht.«*
c) »Frühlingserwachen.«*
d) »Selbstbildnis.«*
e) »Sonnenaufgang.«*
f) »Zartes Lieben.«*

144 EIMER ERNST. »Wir Drei.« Tempera.*

145 STEINHAUSEN W., Dr. »Vertreibung aus dem Paradiese.« Federzeichnung.

146 STEINHAUSEN W., Dr. »Brich den Hungrigen dein Brot.« Bleistiftzeichnung.

147 STEINHAUSEN W., Dr. »Studienkopf.« Kohlezeichnung.

148 STEINHAUSEN W., Dr. »Landschaftsstudie, Marienberg.« Farbige Kohlezeichnung.

149 STEINHAUSEN W., Dr. »Pflanzenornamente aus d. J. 1873, Bl. I.« Farbige Zeichnung.

150 THOMA HANS, Dr. »Puttenreigen.« Aquarell.*

151 THOMA HANS, Dr. »Weiblicher Kopf (Mai 1895).« Zeichnung.

152 THOMA HANS, Dr. »Männlicher Kopf (rundlich, Bernau 1879). Zeichnung.

153 THOMA HANS, Dr. »Männlicher Kopf (länglich, Bernau 1879).« Zeichnung.

154 THOMA HANS, Dr. »Meine Mutter (en face).« Zeichnung.

155 THOMA HANS, Dr. »Sirenen.« Zeichnung.

156 THOMA HANS, Dr. »Meine Mutter (Mai 1878).« Zeichnung.

157 THOMA HANS, Dr. »Othmar Köpfer (1879).« Zeichnung. *

158 THOMA HANS, Dr. »Weiblicher Kopf (Bernau 1879).« Zeichnung.*

159 THOMA HANS, Dr. »Abendlandschaft.« Aquarell. *

160 THOMA HANS, Dr. »Weiblicher Kopf.« Rötelzeichnung.

161 STEINHAUSEN W., Dr. »Landschaftsstudie bei Wien (St.-Veit).« Kohlezeichnung.

162 STEINHAUSEN W., Dr. »Pflanzenornamente aus d. J. 1872—1873.« Farbige Zeichnung.

163 STEINHAUSEN W., Dr. »Baumstudie (Ober-St.-Veit bei Wien).« Kohlezeichnung.*

164 STEINHAUSEN W., Dr. »Pflanzenornamente aus d. J. 1873, Bl. IV.« Farbige Zeichnung.

165 STEINHAUSEN W., Dr. »Verheißung Abrahams.« Federzeichnung.

166 VOLKMANN H. VON. Ein Rahmen mit 9 Radierungen:

a) »Althessischer Schäferkarren.«*
b) »Am Entenpfuhl.«*
c) »Bei der Viehhütte.«*
d) »Büsche und Bäume.«*
e) »Dorfecke.«*
f) »Feldweg.«*
g) »Strohschober in der Schwalm.«*
h) »Verwachsener Steg.«*
i) »Zwei Buchenstämme.«*

167 VOLKMANN H. VON. »Vogelbeerbaum.« Lithographie.*

168 VOLKMANN H. VON. »Landschaft mit Strohschobern.« Aquarell.*

169 VOLKMANN H. VON. »Schmetterlinge.« Aquarell.*

170 VOLKMANN H. VON. Ein Rahmen mit 14 Bleistiftzeichnungen.

171 VOLKMANN H. VON. »Blitzstrahl.« Lithographie.*

172 VOLKMANN H. VON. »Wolken überm Berg.« Lithographie.*

173 VOLKMANN H. VON. Ein Rahmen mit 6 Vignetten. Aquarellierte Federzeichnungen.*

174 VOLKMANN H. VON. »Gänsetrift.« Zeichnung.*

175 VOLKMANN H. VON. »Sonniger Hang.« Lithographie.*

SAAL IV.

KOLLEKTION DES KÜNSTLER-BUNDES KARLSRUHE.

176 FIKENTSCHER OTTO. »Fischreiher.« Radierung.*

177 FIKENTSCHER JENNY. »Bluthasel.« Aquarell.*

178 FIKENTSCHER OTTO. »Büffelsiesta.« Radierung.*

179 FIKENTSCHER JENNY. »Kaktus am Fenster.« Aquarell.*

180 FIKENTSCHER OTTO. »Am Lehnitzsee.« Radierung.*

181 FIKENTSCHER OTTO. »Schloßecke.« Radierung.*

182 FIKENTSCHER JENNY. »Gartenecke.« Aquarell.*

183 WELTE B. »Glasbläserei.« Heliogravüre.*

184 GREVE-LINDAU GEORG. »Wächtershof.« Radierung.*

185 EULER ED., Meran. »Dorf Tirol.« Lithographie.*

186 EULER ED., Meran. »Kirchsteig in Wolkenstein.« Lithographie.*

187 FREYTAG HEINRICH. »Die Egge.« Federzeichnung.*

188 GREVE-LINDAU GEORG. »Altes Schloß.« Radierung.*

189 SCHMID-REUTTE L. »Studie«. Kohlezeichnung.*

190 STRUBE ADOLF. »Interieur.« Aquarell.*

191 GREVE-LINDAU GEORG. »Frühling.« Radierung.*

192 FREYTAG HEINRICH. »Sommertag.« Federzeichnung.*

193 FREYTAG HEINRICH. »Das Dorf.« Pinselzeichnung.*

194 FREYTAG HEINRICH. »Im Obstgarten.« Pinselzeichnung.*

195 WELTE B. »Fenster im Leibgeding.« Heliogravüre.*

196 EULER ED., Meran. »Dämmerung.« Lithographie.*

197 LUNTZ AD. Ein Rahmen mit 4 farbigen Zeichnungen:

a) »Besigheim (4. Mai 1905).«*
b) »Besigheim (5. Mai 1905).«
c) »Kallmünz.«*
d) »Kl.-Steinbach.«*

198 GLÜCK ANTON. »Blumenbeet.« Aquarellierte Federzeichnung.*

199 SCHÄFER G. »Morgensonne.« Farbige Zeichnung.*

200 SCHÄFER G. »Fränkische Burg.« Lithographie.*

201 SÜS WILHELM. »Drachentöter.« Farbige Zeichnung.

202 NOLDE EMIL. »Frl. Dr. S« Radierung.*

203 THOMA HANS, Dr. »Brünhilde.« Aquarell.*

204 SCHMID-REUTTE L. »Schäfer.« Kohlezeichnung.*

205 SÜS WILHELM. »Triton.« Farbige Zeichnung.

206 SÜS WILHELM. »Ein Rahmen mit 5 Kinderstudien: 4 Köpfe, 1 Akt.« Zeichnungen.

SAAL IV.

207 HERRMANN HANS, Berlin. »Fährhaus am Kanal von Delft.« Aquarell.*

208 DETTMANN LUDWIG, Königsberg i. P. »Heuernte.« Aquarell.*

209 BARTELS HANS VON, München. »Holländische Fischer am Strande.« Aquarell.*

210 HERRMANN HANS, Berlin. »Frühling in Bordighera.« Aquarell.*

211 BARTELS HANS VON, München. »Fischverkauf am holländischen Strande.« Aquarell.*

212 BARTELS HANS VON, München. »Die unendliche Ferne.« Aquarell.*

213 HERRMANN HANS, Berlin. »Hafen von Antibes.« Aquarell.*

214 BARTELS HANS VON, München. »Einführung in den Dienst.« Aquarell.*

215 BARTELS HANS VON, München. »Alte Bretonische Bäuerin.« Aquarell.*

216 HERRMANN HANS, Berlin. »Südfranzösische Landschaft.« Aquarell.*

217 HERRMANN HANS, Berlin. »Im Eifeldorf.« Aquarell.*

SAAL V.

218 WESEMANN ALFRED, Wien. »Herbsttag.« Pastell.*

219 RAUCHINGER HEINRICH, Wien. »Porträt des Herrn Rudolf Hans Bartsch.« Zeichnung.* (Aus einem Zyklus.)

220 ARNSBURG MARIE, Wien. »Waldweg.« Aquarell.*

221 SCHUSTER KARL MARIA, Wien. »Meeresstimmung.« Pastell.*

222 WESEMANN ALFRED, Wien. »Herbstabend.« Pastell.*

223 RAUCHINGER HEINRICH, Wien. »Porträt des Herrn Dr. Heinrich Friedjung.« Zeichnung.* (Aus einem Zyklus.)

224 GAIGHER HORATIO, Meran. »Fischermädel.« Aquarell.*

225 ALTMANN GEORGINE, Wien. »Waldmotiv.« Bleistiftzeichnung.*

225a POHL ADOLF, Wien. »Vase.« Bronze.*

225b POHL ADOLF, Wien. »Pferd.« Bronze.*

226 GENTZ ISMAEL, Berlin. »Porträt.« Originalalgraphie.*

227 BASCHNY EMANUEL, Wien. »Am Klavier.« Originalradierung.*

228 ZIZKA EDMUND, Neu-Hodolein bei Olmütz. »Mädchen im Grase.« Guasch.*

229 MEHOFFER RUDOLF VON, Wien. »Porträt der Frau Baronin Helene Giskra-King.« Pastell.

230 HERRMANN HANS, Berlin. »Fischmarkt bei Amsterdam.« Aquarell.*

231 GSUR KARL, Wien. »Schloß Amras.« Aquarell.*

232 WILT HANS, Wien. »Gurkenmarkt in Znaim.« Guasch.*

233 TRENTIN ANGELO, Wien. »Porträt.« Pastell.

234 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Bei Stein a. d. Donau.« Aquarell.*

235 HERRMANN HANS, Berlin. »Am Singel in Amsterdam.« Aquarell.*

236 SCHNEEGANS THERESE, Wien. »Porzellan.« Pastell.*

237 BUNZL KARL, Dr., Wien. »Porträt.« Pastell.

237a KUNDMANN KARL, Wien. »Peter.« Bronze.*

238 RAUCHINGER HEINRICH, Wien. »Porträt des Herrn Hofrates Dr. Max Burckhard.« Zeichnung.* (Aus einem Zyklus.)

239 DANA ERNST, Wien. »Winter.« Holzschnitt.*

240 AM ENDE HANS, Worpswede. »Tief im Moor.« Radierung.*

241 DANA ERNST, Wien. »Garben.« Holzschnitt.*

242 RAUCHINGER HEINRICH, Wien. »Porträt des Schriftstellers Ludwig Hevesi.« Zeichnung.* (Aus einem Zyklus.)

242a KUNDMANN KARL, Wien. »Niki.« Bronze.*

243 BECK FRIEDRICH, Wien. »Sonnenaufgang von der Cima Tosa.« Pastell.*

244 PAUSINGER KLEMENS VON, Wien. »Porträt Ihrer Erlaucht der Frau Gräfin E. Harrach-Preysing.« Pastell.

245 WOLF RAIMUND ANTON, Wien. »Grablegung Christi.« Farbige Zeichnung.*

246 KOHN DAVID, Wien. »Porträt.« Rötel.

SAAL VI.

247 RATHAUSKY HANS, Wien. »Frühling.« Terrakotta.*

248 MAGYAR MARIE, Wien. »Stilleben « Tempera.*

249 NOWAK OTTO, Wien. »In Gedanken.« Aquarell.*

250 HOLUB GEORG, Wien. »Bauerngehöft aus Kronau.« Aquarell.*

251 SCHUSTER KARL MARIA, Wien. »Meeresstimmung.« Pastell.*

252 PONTINI FRITZ, Wien. »Dämmerstunde auf Rügen « Farbige Zeichnung.*

253 FISCHER LUDWIG HANS, Wien »Am Dnjester.« Aquarell.*

254 STRAKA JOSEF, Wien. »Winterabend.« Pastell.*

255 KOCH LUDWIG, Wien. »Porträt des Herrn und der Frau Dr. Heinrich Trebitsch.« Guasch.

256 HOLUB GEORG, Wien. »Bauernhof mit altem Birnbaum.« Aquarell.*

257 SULLIVAN EDMUND J., London. »Rosengeruch.« Aquarell.*

258 WESEMANN ALFRED, Wien. »Tierstudien.« Zeichnung.

259 SCHIFF ROBERT, Wien. »Porträt.« Tempera.

260 SULLIVAN EDMUND J., London. »Kaninchenfelle.« Aquarell.*

261 CZECH EMIL, Wien. »Bachufer.« Guasch.*

262 BAŚEK JOSEF, Brzeźany. »Abendzwielicht.« Tempera.*

263 HERSCHEL OTTO, Wien. »Stillvergnügt.« Guasch.*

264 GÖDEL KARL Wien. »Burg Hardegg im Thayatal.« Tempera und Pastell.*

265 GABLENZ HANNA FREIIN VON, Wien. »Am Rande eines Birkenwäldchens.« Guasch.*

266 TRAUTZL J., Wien. »Studie.« Gips.*

267 CHARLEMONT THEODOR, Wien. »Porträt.« Marmor.

268 JUNGWIRTH JOSEF, Wien. »Veilchen.« Aquarell.*

269 STRAKA JOSEF, Wien. »Oberösterreicherinnen.« Guasch.*

270 SCHACHNER THERESE, Wien. »In Loibersdorf.« Guasch.*

271 HERRMANN HANS, Berlin. »Alter Fischer.« Aquarell.*

272 LEITNER THOMAS, Wien. »Drohende Wolken.« Tempera.*

273 SCHACHNER THERESE, Wien. »Zur Rosenzeit.« Guasch.*

274 HERRMANN HANS, Berlin. »Volendam.« Aquarell.*

275 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Winterliches Dorf im Mondschein.« Kreidezeichnung.*

276 VÖLCKER HANS, Wiesbaden. »Fischerhäuser.« Aquarell.*

277 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Waldesdunkel.« Kreidezeichnung.*

278 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Birkengruppe im Moor.« Kolorierte Zeichnung.*

279 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Kanal in Chioggia.« Kolorierte Zeichnung.*

280 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Dorf im Schnee.« Kreidezeichnung.*

281 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Waldlandschaft, Dachau.« Kreidezeichnung.*

282 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Neubau am Marsfeld, München.« Guasch.*

283 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Föhren und Birken im Moor.« Kreidezeichnung.*

284 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Schwarzwalddorf.« Aquarell.*

285 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Bäume am Moorbach, Dachau.« Aquarell.*

286 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Wacholder im weißen Moor, Dachau.« Aquarell.*

287 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Belgisches Fischerboot.« Kolorierte Zeichnung.*

288 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Haus im Moor, Dachau.« Kreidezeichnung.*

289 DETTMANN LUDWIG, Königsberg i.P. »Badende Mädchen.« Aquarell.*

290 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Heiliger Hain, Dachau.« Kreidezeichnung.*

291 HLAVAČEK ANTON, Wien. »Grinzing-Heiligenstadt.« Aquarellzeichnung.*

292 PRINZ KARL LUDWIG, Wien. »Am Wege nach Gießhübl.« Tempera.*

293 RÜKER-LOTT HILDE, Wien. »Porträt.« Tempera.

294 HLAVAČEK ANTON, Wien. »Sievering.« Aquarellzeichnung.*

295 JIRASEK ALFRED, Wien. »Aus dem Waldviertel.« Aquarell.*

296 HILLISCHER ALMA, Wien. »Atelierwinkel.« Aquarell.*

297 PAYER ERNST, Wien. »Am Nähtisch.« Farbiger Stift.*

298 SCHLOSS ALBERT, Wien. »Porträt.« Bronze.*

SAAL VII.

299 KUNDMANN KARL, Wien. »Porträt.« Bronze.

300 BERNT RUDOLF, Wien. »Straße in Sievering.« Aquarell.*

301 PAUSINGER KLEMENS VON, Wien. »Porträt des Herrn Humhal.« Pastell.

302 DAMIANOS KONSTANTIN, Graz. »Abendfrieden (Motiv bei Fischau, N.-Ö.).« Aquarell und Tempera.*

303 SCHWARZ ADOLPH, Wien. »Motiv aus Istrien.« Pastell.*

304 HORST FRANZ, Klosterneuburg. »Ein Dorf in Steiermark.« Raffaellistift.*

305 DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Wien. »Fön-Stimmung.« Pastell.

306 KASPARIDES EDUARD, Wien. »Das Einkehrhaus an der Landstraße im Winter.« Aquarell.*

307 GRANER ERNST, Wien. »Seitzergasse in Wien.« Aquarell.*

308 KASPARIDES EDUARD, Wien. »Rax und Schneeberg vom Semmering aus gesehen.« Aquarell.*

309 KARLINSKY ANTON, Wien. »Studie.« Kohlezeichnung.*

310 PIPPICH KARL, Wien. »Im Frühling.« Aquarell.*

311 SCHIFF ROBERT, Wien. »Schwarzer Kaffee.« Tempera.*

312 PIPPICH KARL, Wien. »Obstgarten im Blütenschmuck.« Aquarell.*

313 JUNGWIRTH JOSEF, Wien. »Studie.« Zeichnung.*

314 BERNT RUDOLF, Wien. »Aus Kitzbühel.« Aquarell.*

315 RANZONI HANS, Wien. »Der Fürstentisch im Hellbrunner Schloßpark.« Tempera.*

316 RANZONI HANS, Wien. »Sommernacht.« Tempera.*

317 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Waldlichtung, Dachau.« Aquarell.*

318 BECK FRIEDRICH, Wien. »Latschenstudie.« Pastell.*

319 TOMEC HEINRICH, Wien. »Über allen Gipfeln.« Guasch.*

320 DILL LUDWIG, Karlsruhe i. B. »Wacholder am Bache, Dachau.« Aquarell.*

321 BECK FRIEDRICH, Wien. »Ochsensteig am Hochschwab.« Pastell.*

322 GRANER ERNST, Wien. »Aus dem Belvedere in Wien.« Aquarell.*

323 BUNZL KARL, Dr., Wien. »Porträt.« Pastell.

324 CHARLEMONT THEODOR, Wien. »Mozart.« Bronze.*

PREISVERZEICHNIS.

(Irrtümer vorbehalten.)

1	K	1200.—	21	K	1000.—
2	»	40.—	22	»	600.—
4	»	60.—	23	»	1000.—
5	»	2000.—	24		
6	»	600.—	25	»	1000.—
7	»	900.—	26	»	7000.—
8	»	600.—	27	»	600.—
9	»	2000.—	28		
10	»	400.—	29	»	450.—
12	»	600.—	30	»	450.—
13	»	500.—	31	»	500.—
14	»	700.—	32	»	600.—
15	»	650.—	33	»	500.—
16			35	»	1000.—
17	»	1200.—	37	»	2800.—
18			38	»	600.—
19	»	1000.—	39	»	1200.—
20	»	900.—	40	»	450.—

41	K	800.—	70	K	500.—
43	»	800.—	71	»	2500.—
44	»	1600.—	72	»	3500.—
45	»	500.—	73	»	200.—
46	»	400.—	74	»	500.—
47	»	1200.—	75	»	4000.—
48	»	500.—	77	»	500.—
49	»	500.—	78	»	2000.—
50	»	400.—	82	»	1000.—
51	»	800.—	83	M.	250.—
52	»	450.—	84	»	35.—
53	»	1200.—	85	»	150.—
54	»	800.—	86	ohne Rahmen M.	20.—
55	»	800.—		mit Rahmen M.	45.—
56	»	300.—			
59	»	500.—			
60	»	300.—	87	ohne Rahmen M.	20.—
61	»	800.—		mit Rahmen M.	45.—
62	»	800.—			
63	»	400.—			
64	»	3000.—	88	»	80.—
65	»	500.—	89	ohne Rahmen M.	25.—
66	»	2500.—		mit Rahmen M.	50.—
67	»	2000.—			
69	»	2500.—			

90	M. 30.—	109	M. 40.—
91	» 25.—	110	» 35.—
92	ohne Rahmen M. 25.— mit Rahmen M. 45.—	111	» 800.—
		112	» 35.—
		113	» 35.—
		114	» 35.—
93	ohne Rahmen M. 25.— mit Rahmen M. 45.—	115	» 35.—
		116	» 35.—
		118	» 150.—
		119	» 200.—
94	» 150.—	120	» 60.—
95	» 100.—	122	» 30.—
96	» 300.—	124	» 20.—
97	» 400.—	125	» 60.—
98	» 35.—	126	» 100.—
99	» 25.—	127	» 100.—
100	» 20.—	128	ohne Rahmen M. 25.— mit Rahmen M. 30.—
103	» 35.—		
104	» 25.—		
105	» 20.—		
106	» 100.—	129	» 17.—
107	à M. 100.—	130	» 300.—
108	a) » 200.— b) » 200.— c) » 200.—	131	» 30.—
		132	» 30.—
		133	» 100.—

134	M. 30.—	150	M. 1000.—
135	» 200.—	157	» 1000.—
136	» 25.—	158	» 1000.—
137	» 30.—	159	» 1000.—
138	» 20.—	161	» 250.—
139 a)	M. 20.—	163	» 200.—
139 b)	» 40.—	165	» 300.—
139 c)	» 20.—	166 a)	M.
139 d)	» 20.—	166 b)	» 20.—
139 e)	» 25.—	166 c)	» 20.—
139 f)	» 20.—	166 d)	» 30.—
140	M. 300.—	166 e)	» 20.—
141	à M. 50.—	166 f)	» 20.—
142	M. 50.—	166 g)	» 20.—
143 a)	M. 20.—	166 h)	» 20.—
143 b)	» 30.—	166 i)	» 20.—
143 c)	» 25.—	167	M. 35.—
143 d)	» 30.—	168	» 300.—
143 e)	» 25.—	169	» 350.—
143 f)	» 20.—	171	» 25.—
144	M. 500.—	172	» 30.—
145	» 300.—	173	» 300.—
146	» 280.—	174	» 400.—
147	» 300.—	175	» 25.—
148	» 250.—	176	» 25.—

177	M.	80.—	199	M.	450.—
178	»	25.—	200	»	45.—
179	»	80.—	202	»	40.—
180	»	25.—	203	»	3000.—
181	»	25.—	204	»	550.—
182	»	80.—	207	K	1800.—
183	»	25.—	208	»	1000.—
184	»	25.—	209	M.	3000.—
185	K	30.—	210	K	1000.—
186	»	30.—	211	M.	1500.—
187	M.	50.—	212	»	4000.—
188	»	30.—	213	K	750.—
189	»	350.—	214	M.	1200.—
190	»	60.—	215	»	4000.—
191	»	30.—	216	K	500.—
192	»	50.—	217	»	1200.—
193	»	50.—	218	»	100.—
194	»	50.—	219	»	100.—
195	»	15.—	220	»	240.—
196	K	30.—	221	»	300.—
197	a) M.	100.—	222	»	100.—
	b) »		223	»	100.—
	c) »	60.—	224	»	200.—
	d) »	50.—	225	»	250.—
198	M.	350.—	225a	«	150.—

225b	K	180.—	253	K	600.—
226	»	30.—	254	»	400.—
227	»	100.—	256	»	400.—
228	»	200.—	257	£	31.10
230	»	1200.—	260	»	25.—
231	»	400.—	261	K	500.—
232	»	800.—	262	»	500.—
234	»	200.—	263	»	800.—
235	»	1200.—	264	»	500.—
236	»	150.—	265	»	200.—
237a	»	60.—	266		
238	»	100.—	268	»	200.—
239	»	30.—	269	»	400.—
240	»	250.—	270	»	600.—
241	»	40.—	271	»	500.—
242	»	100.—	272	»	1500.—
242a	»	60.—	273	»	600.—
243	»	200.—	274	»	500.—
245	»	500.—	275	»	250.—
247			276	»	800.—
248	»	300.—	277	»	250.—
249	»	400.—	278	»	400.—
250	»	400.—	279	»	600.—
251	»	300.—	280	«	150.—
252	»	600.—	281	«	500.—

282	K	800.—	304	K	400.—
283	»	500.—	306	»	1800.—
284	»	150.—	307	»	300.—
285	»	500.—	308	»	600.—
286	»	500.—	309	»	100.—
287	»	400.—	310	»	300.—
288	»	250.—	311	»	1000.—
289	»	1800.—	312	»	600.—
290	»	250.—	313	»	100.—
291	»	1200.—	314	»	700.—
292	»	300.—	315	»	1600.—
294	»	1000.—	316	»	500.—
295	»	250.—	317	»	150.—
296	»	400.—	318	»	200.—
297	»	600.—	319	»	
298	»	600.—	320	»	150.—
300	»	400.—	321	»	250.—
302	»	500.—	322	»	500.—
303	»	400.—	324	»	350.—

ALPHABETISCHES NAMENS-VERZEICHNIS.

Adams John Quincy in Wien. 3.
Altmann Georgine in Wien. 225.
Am Ende Hans in Worpswede. 240.
Ameseder Eduard in Wien. 22. 29. 49.
Arnsburg Marie in Wien. 220.

Babberger A. in Karlsruhe. 139. 141—143.
Bartels Hans von in München. 209. 211. 212. 214. 215.
Baschny Emanuel in Wien. 227.
Bašek Josef in Brzeźany. 262.
Baumer Rudolf in Karlsruhe. 138.
Beck Friedrich in Wien. 243. 318. 321.
Bernt Rudolf in Wien. 45. 50. 52. 300. 314.
Brunner Ferdinand in Wien. 25. 27.
Bunzl Karl Dr. in Wien. 237. 323.

Charlemont Hugo in Wien. 30—33.
Charlemont Theodor in Wien. 267. 324.
Conz Julie in Karlsruhe. 85. 88. 95.
Conz W. in Karlsruhe. 86. 87. 89. 90. 92. 93.
Czech Emil in Wien. 6. 261.

Dahlen Paul in Karlsruhe. 135.

Damianos Konstantin in Graz. 302.
Dana Ernst in Wien. 239. 241.
Darnaut Hugo in Wien. 19. 21. 39.
Dettmann Ludwig in Königsberg in Preußen. 208. 289.
Dill Ludwig in Karlsruhe. 275. 277—288. 290. 317. 320.
Drasche Richard Freiherr von in Wien. 34. 36. 305.

Eichrodt Helmut in Karlsruhe. 126. 127.
Eimer Ernst in Karlsruhe. 140. 144.
Euler Ed. in Meran. 185. 186. 196.

Fikentscher Jenny in Karlsruhe. 177. 179. 182.
Fikentscher Otto in Karlsruhe. 176. 178. 180. 181.
Fischer Ludwig Hans in Wien. 253
Freytag Heinrich in Karlsruhe. 132. 187. 192—194.
Fröschl Karl in Wien. 11.
Gablenz Hanna Freiin von in Wien. 265.
Gaigher Horatio in Meran. 224.
Geller Joh. Nep. in Wien. 44. 48.
Gentz Ismael in Berlin. 226.
Germela Raimund in Wien. 5.
Gerstel-Plump M in Karlsruhe. 100. 105. 124.
Glück Anton in Karlsruhe. 198.
Gödel Karl in Wien. 264.
Gold Ferdinand in Wien. 2. 4.
Graner Ernst in Wien. 307. 322.
Greve-Lindau Georg in Karlsruhe. 184. 188. 191.
Grill Oswald in Wien. 1. 8. 53.
Gsur Karl in Wien. 46. 231.

Herrmann Hans in Berlin. 207. 210. 213. 216. 217. 230. 235. 271. 274.
Herschel Otto in Wien. 263.
Hildenbrand Ad. in Karlsruhe. 118. 119.

Hillischer Alma in Wien. 296.
Hlavaček Anton in Wien. 291. 294.
Holub Georg in Wien. 250. 256.
Horst Franz in Klosterneuburg. 304.

Jirasek Alfred in Wien. 295.
Jungwirth Josef in Wien. 20. 268. 313.

Kampmann G. in Karlsruhe. 130. 131. 133. 134. 136. 137.
Karlinsky Anton H. in Wien. 10. 12. 309.
Kasparides Eduard in Wien. 7. 306. 308.
Koch Ludwig in Wien. 255.
Köpf Josef in Wien. 17.
Kohn David in Wien. 246.
Kundmann Karl in Wien. 237a. 242a. 299.

Leiber Otto in Karlsruhe. 120. 121. 123. 125.
Leitner Thomas in Wien. 272.
Leth Siegfried von in Karlsruhe. 91.
Luntz Ad. in Karlsruhe. 117. 197

Magyar Marie in Wien. 248.
Matthaei K. O. in Karlsruhe. 128.
Mehoffer Rudolf von in Wien. 229.
Mutter Karl in Karlsruhe. 94. 96.

Nolde Emil in Karlsruhe. 202.
Nowak Otto in Wien. 249.

Ortlieb M. in Karlsruhe. 122.

Pausinger Klemens von in Wien. 244. 301.
Payer Ernst in Wien. 297.
Pippich Karl in Wien. 9. 310. 312.
Pohl Adolf in Wien. 225a. 225b.
Pontini Fritz in Wien. 252.
Prinz Karl Ludwig in Wien. 292.

Quittner Rudolf in Wien. 41. 43. 47.
Ranzoni Hans in Wien. 315. 316.
Rathausky Hans in Wien. 247.
Rauchinger Heinrich in Wien. 219. 223. 238. 242.
Roman Max in Karlsruhe. 106—108.
Rüker-Lott Hilda in Wien. 293.
Ruß Robert in Wien. 37.

Schachner Therese in Wien. 270. 273.
Schäfer G. in Karlsruhe. 97. 199. 200.
Schiff Robert in Wien. 259. 311.
Schinnerer Ad. in Karlsruhe. 109. 110. 112—116.
Schloß Albert in Wien. 298.
Schmid-Reutte L. in Karlsruhe. 111. 189. 204.
Schneegans Therese in Wien. 236.
Schönleber Gust. in Karlsruhe. 26. 54—82.
Schroedter Hans in Karlsruhe. 98. 99. 101—104.
Schuster Karl Maria in Wien. 221. 251.
Schwarz Adolph in Wien. 303.
Simony Stephan in Wien. 23.
Stauffer Viktor in Wien. 42.
Steinhausen W. Dr. in Karlsruhe. 145—149. 161—165.
Straka Josef in Wien. 254. 269.
Strube Adolf in Karlsruhe. 190.
Süs Wilhelm in Karlsruhe. 201. 205. 206.
Sullivan Edmund I. in London. 257. 260.
Suppantschitsch Max in Wien. 14. 51.

Thoma Hans Dr. in Karlsruhe. 150—160. 203.
Tomec Heinrich in Wien. 16. 18. 24. 28. 319.
Trautzl J. in Wien. 266.
Trentin Angelo in Wien. 233.

Völcker Hans in Wiesbaden. 276.

Volkmann H. von in Karlsruhe. 83. 84. 166—175.

Welte B. in Karlsruhe. 129. 183. 195.
Wesemann Alfred in Wien. 218. 222. 258.
Wilt Hans in Wien. 232.
Wolf Raimund Anton in Wien. 245.

Zetsche Eduard in Wien. 15. 38. 40. 234.
Zizka Edmund in Neu-Hodolein bei Olmütz. 228.
Zoff Alfred in Graz 13. 35.

Druck von Christoph Reisser's Söhne, Wien V.

B33612